FOYER

ALÔ, DOLLY!

(Hello, Dolly!)

UM MUSICAL DA BROADWAY

TEATRO BRADESCO

Rua Turiassú, 2100 – Piso Perdizes– Bourbon Shopping - Tel- 4003-1212

ALÔ, Dolly!

Texto
Michael Stewart

Música e Letras
Jerry Herman

Baseado na Peça
"The Matchmaker – A Casamenteira" de Thornton Wilder

Adaptação Brasileira e Direção
Miguel Falabella

Cenografia
Renato Theobaldo e Roberto Rolnik

Figurino
Fause Haten

Visagismo
Anderson Bueno

Design de Luz
Paulo Cesar Medeiros

Design de Som
Gabriel D'Angelo

Stage Managers
Cris Fraga

Produtor Geral
Sandro Chaim

Produção Executiva e Financeira
Marinês Chaim

Gerente de Produção Live Shows e Musicais
Renato Chiquito e Eduardo Munhoz

Gerente de Planejamento
Flavia Barion

Gerente de Produção Junior Live Shows e Musicais
Francine Storino

Direção Musical
Carlos Bauzys

Regência
Carlos Bauzys / Daniel Rocha

Coreografia
Fernanda Chamma

Coordenador de Produção
Wagner D'avilla

Produtora Executiva
Nilza Guimarães

Company Manager
Marisa Medeiros

Assistente de Produção
Daniel Furlan, Isabel Perez, Juliana Balbino e Tatiane Ferreira

Assessoria de Imprensa
Morente Forte

Assistência de direção
Carina Gregório

Direção e Criação Audiovisual/ Projeções
InterFace Filmes
Luciana Ferraz e Otavio Juliano

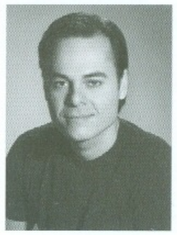
Marília Pêra

Miguel Falabella

Alessandra Verney

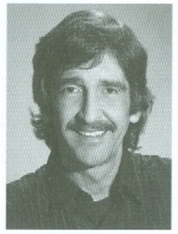
Brenda Nadler

Ester Elias

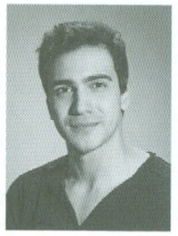


Frederico Reuter

Patricia Bueno



Ricardo Pêra



Thiago Machado

Ubiracy Paraná do Brasil

Carla Vazquez

Ingrid Gaigher

Karin Hills

Mariana Saraiva

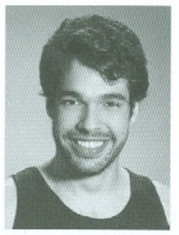
Maisa Mundim

Thati Abra

Ale Limma

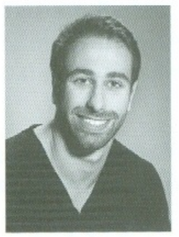
Alessandra Dimitriou

Arizio Magalhães



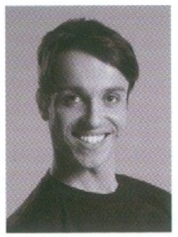
Daniel Cabral

Fabio Yoshihara

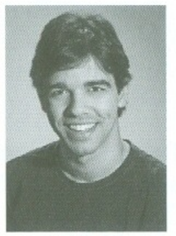


Guilherme Pereira

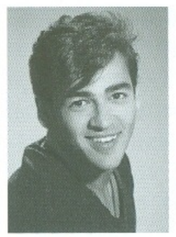
Ivan Parente



Renato Bellini

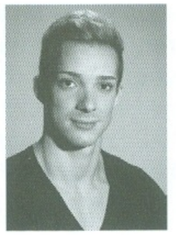


Jefferson Ferreira



Leandro Marbali

Ygor Zago



Thiago Pires

Marcel Anselme

Fernanda Chamma

Carlos Bauzys

Marília Pêra - Mrs. Dolly Gallangher Levi - Atriz, cantora, bailarina, atua também como coreógrafa, produtora e diretora de peças e espetáculos musicais. Vencedora de diversos prêmios como melhor atriz no Brasil e no exterior.

Miguel Falabella - Horácio Valdergueldер - Ator, dramaturgo, diretor, cineasta, escritor e apresentador. Artista ativo no teatro e na televisão. Além de musicais nacionais, costuma trazer a Broadway para o Brasil por meio de grandes musicais.

Alessandra Verney - Irene Molloy - Cantora e atriz. No teatro: "Cole Porter – Ele nunca disse que me amava", "Tudo é Jazz!", "7", "Aqui se faz, aqui se paga", "Império", "Os Saltimbancos", "Beatles num céu de diamantes", "Evita – O Musical", "Um Violinista no Telhado" e o show "Movie Stars". No cinema, estreou em "Apolônio Brasil".

Brenda Nadler - Ermengarda Vandergelder - Bailarina, cantora e atriz. Formou-se em Artes Cênicas pela Escola Superior Célia Helena, em dança pelo Especial Academia de Ballet. Desde 2005, atua em musicais, como: "O Fantasma da Ópera", "Os Produtores", "A Bela e a Fera", "A Gaiola das Loucas", "Evita – O Musical", "Xanadu", e atuou na novela "Aquele Beijo".

Ester Elias - Minnie Fay - Atriz e cantora, atuou no Teatro Musical em: "Les Misérables" – como Eponine, "Cristal Bacharach", "Lado a Lado com Sondheim", "Ópera do Malandro", "A Noviça Rebelde", "Império", de Miguel Falabella. "Oui Oui a França é aqui", "Aurora da minha vida" e "Era uma vez... Grimm", de José Mauro Brant e Tim Rescala.

Frederico Reuter - Cornélio Hackl - Atuou nos musicais: "Império", "Os Produtores" e "Hairspray", sob a direção de Miguel Falabella. Com José Possi Neto fez o musical "New York, New York" como alternante do papel protagonista. Em TV, foi o garçom Zé Boneco na novela "Negócio da China" e o Dr. Ricardo de "Aquele Beijo".

Patrícia Bueno - Ernestina Ricca - Atriz. Formada em teatro no curso de Maria Clara Machado e em interpretação pela atual UniRio. No teatro, atuou em: "Os Efeitos dos Raios Gama sobre as Margaridas do Campo", direção de Sergio Brito; "O Homem Elefante", direção de Paulo Autran. Em novela, "Minha Doce Namorada" e "Aquele Beijo", na TV Globo.

Ricardo Pêra - Rudolph Reisenweber - Ator, cantor e músico. No cinema, participou do filme "Menino do Rio", cantando o grande sucesso "De Repente Califórnia", de Lulu Santos e Nelson Motta. Estreou ao lado da mãe Marília Pêra no musical "Elas por Ela".

Thiago Machado - Ambrósio Kemper - No teatro: "Mamma Mia!" – como Sky, "Meu amigo Charlie Brow" – como Lino Vampelt, "A Noviça Rebelde" – direção de Charles Moeller e Claudio Botelho, "Os Produtores". Estuda canto com Amélia Gumes.

Ubiracy Paraná do Brasil - Barnabé Tucker - Atuou no filme "Os Desafinados", de Walter Lima Jr. Foi vocalista do Grupo Mirage. Participou de "Les Misérables", "A Bela e a Fera", "Comunitá", "Sessão da Tarde ou Você não soube me amar", "Maksoud Plaza – Emoções que o tempo não apaga", "Miss Saigon", "O Rei e Eu", "Zorro – O Musical" e "New York, New York".

Alessandra Dimitriou - Cantora, atriz e bailarina. Cursou Comunicação e Artes do Corpo na PUC e graduou-se na Ulbra-RS. Soprano, atualmente estuda com Marconi Araújo. Em musicais, atuou em: "Rock Show", "Zorro" e "Cabaret".

Carla Vazquez - Swing/ Dance Captain - Atriz, bailarina, cantora e sapateadora. Formou-se em ballet clássico e em artes cênicas. Entre seus últimos trabalhos, estão as peças: "E se não tivesse amor no título?" e "Esperando Moscou" e os musicais "Xanadu", "O Sítio do Picapau Amarelo", "Rock Show", entre outros.

Ingrid Gaigher - Atuou em diversos musicais como: "A Chorus Line", "O Rei Leão" e "A Malvada". Formou-se pelo Royal Academy of Dancing Brazil. Representou o Brasil no Encontro Internacional de Ballet em Cuba. Na TV, participou de "Pé na Cova" e, atualmente, estuda canto com Chiara Santoro.

Karin Hills - Rose/ Cover Irene Molloy - Atriz, cantora e dançarina. Integrou o grupo Rouge, fez o filme "Xuxa Abracadabra", "Eliana e o Segredo dos Golfinhos" e "Bratz – O Filme". Na televisão, participou das novelas: "Floribela" e "Aquele Beijo". Em musicais: "O Soar da Liberdade", "Xanadu", "Hairspray", "Emoções Baratas" e "Hair".

Mariana Saraiva - Bailarina, atriz e cantora. Apresentou-se no Brasil e no exterior, participando de cursos, como Royal Academy of Dancing e Técnica no Kirov Ballet. Na TV, destacam-se: "Criança Esperança", novela "Caminho das Índias" e "Pé na Cova". Participou dos musicais: "Isaurinha Garcia", "Por uma Noite", "Hair" e "Fame".

Maysa Mundim - Cover Rose - Atriz, bailarina e cantora. Integrou o elenco dos espetáculos musicais: "Os Produtores" e "A Gaiola das Loucas", com direção de Miguel Falabella. Na TV, atuou com as personagens Laura no seriado "A Vida Alheia" e Juliana na novela "Aquele Beijo". Estuda técnicas de canto com Amélia Gumes.

Thati Abra - Cover Ermengarda Vanderguelder/ Cover Minnie Fay - Atriz, cantora e bailarina. Estudou na Oficina de Atores Nilton Travesso e na Escola Célia Helena. Cursou dança na Unicamp. Atuou nos musicais "A Gaiola das Loucas" e "Miss Saigon" e participou da gravação do coro de apoio do musical "Peter Pan" e "Looney Tunes".

Alê Limma - Ator, cantor e bailarino. Integrou o grupo TUSP de teatro por sete anos. Atuou nos espetáculos: "O Mágico de Oz", "Miss Saigon", "Hairspray", "Zorro – O Musical" e "Alladin". Tenor, é aluno de canto de Ronnie Kneblewskie e aperfeiçoa seus estudos de dança no IAM.

Arízio Magalhães - Stanley/ Cover Cornélio Hackl - Ator e cantor, graduado em teatro musical na Sacramento State University. No Brasil, atuou em: "My Fair Lady", "West Side Story", "O Sítio do Picapau Amarelo" – com direção de Roberto Talma, "Garfield", "Mamma Mia!" e "Fame".

Daniel Cabral - Policial/Cover Ambrósio Kemper - Bacharel em teatro pela Universidade Anhembi Morumbi. Musicais: "Fame" – direção de Billy Jonstone, "A Gaiola das Loucas" – direção de Miguel Falabella, "Zorro" – direção de Roberto Lage, "Aida" e "Os Saltimbancos". Estuda canto com Rafael Villar.

Fabio Yoshihara - Cantor e ator. Iniciou a sua carreira no musical "RENT", integrou também os elencos dos musicais: "Les Misérables", "Godspell – O Circo da Paixão", "O Fantasma da Ópera" e "Miss Saigon". Atuou no longa-metragem "O Assalto ao Banco Central".

Guilherme Pereira - Cover Barnabé Tucker - Ator, cantor e bailarino. Estuda canto lírico com Andréia Vitfer. Atuou em "West Side Story", na ópera "Madamma Butterfly" e "O Rei e Eu". Pela T4F integrou o elenco de "A Bela e a Fera" e "Mamma Mia!". Na TV, fez "Dance Dance Dance", da Band. Seu último trabalho foi em "Fame – O Musical".

Ivan Parente - Juiz /Cover Horácio Vandergelder /Cover Rudolph Reisenweber - Compositor, cantor e ator. Atuou em "Cazas de Cazuza", "Ópera do Malandro", "Les Misérables", "A Borboleta Sem Asas", "Godspell", "Veneza", "O Mágico de Oz", "Pinocchio", "A Bela e a Fera 3D", "Peter Pan 3D" e "O Mágico de Oz 3D". É integrante do Teatro Mágico, de Fernando Anitelli.

Renato Bellini - Swing - Ator, cantor, bailarino formado em canto lírico e piano popular pelo Conservatório de Tatui e Canto Popular pela Universidade de Música Tom Jobim. Seus últimos trabalhos foram: "Sweet Charity", "Os Produtores", "Gaiola das Loucas", "As Bruxas de Eastwick" e "Cabaret".

Jefferson Ferreira - Ator e bailarino. Formado em ballet e jazz dance pela EDSB (RJ). Registrado como artista/bailarino pelo SPDRJ. Apresentou-se em diversos espetáculos e festivais de dança, com destaque para três títulos de "Melhor Bailarino".

Leandro Marbali - Ator, bailarino e acróbata aéreo. Atuou em cias. de teatro e dança, tais como: Arte Rio, Ópera Brasil, Mediterranean Shipping Cruises, atuando em países da América do Sul, Europa e África, Walt Disney Company, Unicirco e em diversas novelas e programas da TV Globo.

Marcel Anselme - Ator e bailarino. Estudou no Centro de Dança Rio e no Centro de Movimento Deborah Colker. Musicais: "Um Sonho é um Desejo", "O Rei Leão", "Sonho e Fantasia", "A Dança dos Signos", "Floribella – O Musical". Atualmente, é integrante da Cia. de Ballet da Cidade de Niterói.

Thiago Pires - Ator e bailarino. Estudou ballet clássico na Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Formou-se pelo Conservatório Brasileiro de Dança e obteve diversas premiações. Por oito anos integrou a Cia. Brasileira de Ballet, tendo como seu mestre e diretor Jorge Texeira.

Ygor Zago - Bailarino. Graduado em Educação Física na Uniban. Iniciou sua carreira como bailarino no C. C. Grêmio Verde e teve formação na Escola de Dança Fernanda Nascimento. Foi bailarino do Corpo de Baile Cidade de Salto (SP).

Carlos Bauzys - É diretor musical, regente, compositor, arranjador e educador musical. Bacharel em Composição e Regência pelo Instituto de Artes da UNESP. Diretor musical de diversos espetáculos, destacando "Alô, Dolly!", "As Mulheres de Grey Gardens", "Xanadu" e "A Gaiola das Loucas". Compositor e diretor musical dos espetáculos "Aladdin", "O Pífaro", "Kin Con Krof"e "O Silêncio em apuros". Regente da orquestra e maestro responsável dos espetáculos "Hairspray" e "Sweet Charity". Compôs também trilhas de espetáculos de teatro, circo e curta-metragens.

Fernanda Chamma - Produtora, Diretora Artística e Coreógrafa. Formada em Ballet Clássico com cursos de especialização nas áreas de Jazz Dance e Musical Theatre em Londres e NY. Junto a Rede Globo de Televisão, é jurada da Dança dos Famosos do Domingão do Faustão e, coreografa quadros para programas e novelas diversas. Foi diretora residente do musical "A Família Addams" no Brasil e coreografou o espetáculo "A Gaiola das Loucas", "Aladdin", "Cocoricó - O Show" e "Looney Tunes Show".

Palheta 1: Flautim, Flauta; Clarinete e Sax Alto: Marcelo Manfrinato; Palheta 2: Clarinete e Sax Alto: Amintas Brasileira; Palheta 3: Clarinete e Sax Tenor: Joca Araújo; Palheta 4: Clarinete, Clarone e Sax Barítono:Claudia Montin; Trompete 1: Paulo Jordão
Trompete 2: Lino Martins; Trombone 1: Leansro Manrique; Trombone 2: Rubem Marley; Violino: Helena Imasato; Cello: Watson Clis; Teclado 1: Marcio Gomes ; Teclado 2: Lucas Vargas; Teclado 3: Cinthia Sell
Guitarra / Banjo: Daniel Rocha / Diogo Cardoso; Baixo: Mauro Domenech; Bateria: Kiko Andreoli;

Diretor de Palco: Helder Bezzera; Diretor Técnico: Marcos Rosan (Marquinhos); Maquinistas: Alexandre Rodrigues, Bruno Rocha, Marcelo Alejandro, Marcio Felix, Michel Dourado Umbelino e Ricardo Santana; Contrarregras: Guilherme Holler, Raphael Basílio Rodrigues e Wellington Souza; Operador de Luz: Nils Xuxa Grinstein; Canhoneiros: Bruno Favoretto, Henrique Nogueira, Patrícia Leite e Thiago Santos; Operação de Som: Gabriel D'Angelo; Técnico de Som: Alexandre Martins "JAPA"; Microfonista: Maíra Pitelli; Operador de Vídeo: Ivan Vieira; Chefe de Perucaria: Dicko Lorenzo; Peruqueiros: Cris Régis e Jeff Souza; Confecção de Perucas: Divina Lujan; Camareiras: Ana Lares, Janaína Verçosa, Maria Marlene Verçosa, Nieta Costa e Sara Carvalho; Fisioterapeuta: Physio Art Studio (SP) | Tânia Aquino(RJ)

PERSONAGEM

MODA ANTIGA

Você acabou de sair do teatro. Assistiu a um musical. "Alô, Dolly!". No palco: Miguel Falabella e Marília Pêra. Chegou em casa, sentou-se no sofá e resolveu zapear a televisão. "Pé na Cova". Na cena: Miguel Falabella e Marília Pêra.

Coincidência? *Isso non ecziste.*

A Cena 1 da história dessa dupla passa-se em 1978, quando Miguel apareceu na casa de Marília com um grupo de teatro inteiro no porta-malas.

Queriam que ela dirigisse uma adaptação de "A Menina e o Vento", de Maria Clara Machado. Desde então, os dois já estiveram juntos inúmeras vezes.

Marília Pêra – *Ele me intimou! Os meus caminhos na televisão vem acontecendo por causa dele. Em geral, sempre sou a rica e má. Tem de ficar subindo e descendo aquelas escadas imensas do cenário. Aí, quando vem uma mulher engraçada e louca como a Darlene (Pé na Cova), tenho de agradecer. Há muitos anos não tenho um trabalho como esse! Claro que queremos agradar o público, mas o nosso primeiro passo é agradar o Miguel! (risos)*

Em 1962, Dona Pêra (à época: uma moleca) fez teste para um musical chamado... "Alô, Dolly!". Não passou como atriz, doeu. Anos depois, o espetáculo foi remontado, em parte, justamente por causa dela!

Miguel Falabella – *Só estou fazendo esse espetáculo como ator para poder contracenar com a Marília.*

Alô, Dolly!
Teatro Bradesco
De quinta a domingo
www.ingressorapido.com.br
Call Center: (11) 4003-1212
Bilheteria:
Domingo a Quinta
das 12h às 20h,
Sexta e Sábado
das 12h às 22h

Foto: Caio Gallucci